

Lokaal Cultuurbeleidsplan Sint-Pieters-Woluwe 2020 -2025

“Met steden is het als met dromen: van alles wat je je kunt voorstellen kan je dromen maar ook de meest onverwachte droom is een rebus die een verlangen verbergt, ofwel het omgekeerde ervan, een angst. Steden, net als dromen, zijn opgebouwd uit verlangens en angsten, ook al is de draad van hun verhaal geheim, zijn hun regels absurd, de perspectieven bedrieglijk, en verbergt ieder ding een ander ding...”

De Onzichtbare steden, Italo Calvino¹

“Als je je dromen wil verwezenlijken, moet je wakker worden”
P. Valéry

¹ Op de voorpagina van Brussel Europese Hoofdstad 2030, studie door culturele partners.
<https://rabbko.be/uploads/Consultatieverslag.pdf>

1. Inleiding: een bewogen en participatief lokaal cultuurbeleid

Het lokaal cultuurbeleid in Sint-Pieters-Woluwe wordt gemaakt door de decretale partners: Gemeenschapscentrum Kontakt, Bibliotheek De Lettertuin, de cultuurbeleidscoördinator en de gemeentelijke vzw Kunst en Cultuur, in nauwe samenwerking met de brede schoolcoördinator, en met andere partners als Zoniënzorg, de muziekacademie en het Rhok. Het lokaal cultuurbeleid in Sint-Pieters-Woluwe kiest voor een “**bewogen**” lokaal **cultuurbeleid**, waarin de mens centraal staat en dat relevant wil zijn. We willen beroeren en ontroeren, dingen in beweging zetten, zowel in de maatschappij als bij individuen. Het lokaal cultuurbeleid is bezorgd om de mens in de steeds veranderende maatschappij en zorgt ervoor dat mensen zich betrokken voelen. We willen van belang zijn, door ons potentiële publiek belangrijk te maken.

Om die reden zijn we op zoek gegaan naar **wat écht van betekenis** is voor mensen. We gingen samen met de “Krazy horses”², een groep bewoners ontstaan uit het project « Park Belle Vedere », de straat op, met de Maebar³, een bar bevestigd op een fiets die op plekken waar mensen elkaar kruisen uitnodigt om even stil te staan. Aan de hand van een origami-spelletje, een waarzegspel dat over de hele wereld bekend is, peilden we naar de dromen van de voorbijgangers : vaak een aanleiding voor een dieper gesprek over wat hen bezighoudt.

De **dromen** die we verzamelden gingen over : een beter samen-leven, waarbij gedroomd werd over meer spontane buurtbijeenkomsten en een sfeer waarbij oprecht aandacht aan elkaar geschonken wordt. Er gingen dromen over meer gerechtigheid en minder ongelijkheid, over het vinden van de grote liefde, over minder eenzaamheid. Heel vaak hoorden we verzuchtingen om minder stress, en meer rust. Anderen droomden over verre reizen maken en andere culturen leren kennen. Nog anderen smeedden plannen voor een beter klimaat of droomden over een meer solidaire samenleving, waarin ze zichzelf ook een rol in zien spelen.

Verbondenheid, liefde, gerechtigheid, zijn zeer universele waarden, is niet iedereen daarnaar op zoek? En wat met minder stress, willen reizen, met de wereld bezig zijn? Het zijn thema's die tekenend zijn voor onze tijdsgeest, maar die bevestigd werden in de specifieke context van Sint-Pieters-Woluwe; in de omgevingsanalyse en doorheen gesprekken met onze medewerkers, partners en gebruikers. (zie bijlage voor details)

Tijdens de verschillende inspiratiedagen en overlegmomenten ter voorbereiding van dit plan, stotten we ook op de uitdagingen inherent aan de hyperdiverse stad. Wetende dat “Brussel de stad is met de tweede meest diverse populatie ter wereld, bestaande uit 179 nationaliteiten, en de enige Europese stad waarvan meer dan de helft van haar inwoners er niet zijn geboren. Hoe kunnen we in deze omstandigheden een gedeelde verbeelding voor Brussel creëren? Hoe bouwen we samen aan die stad?”⁴ En vooral, hoe kunnen we vanuit onze Nederlandstalige instellingen daaraan bijdragen.

² Beschrijving van het project Krazy Horses en Park Belle Vedere in bijlage

³ Meer uitleg bij de Maebar in bijlage

⁴ Brussel Europese Hoofdstad 2030, studie door culturele partners.

<https://rabbko.be/uploads/Consultatieverslag.pdf>

2. DOELSTELLINGEN

Vanuit de dromen van de passanten in Woluwe en de uitdagingen die we definieerden na vele gesprekken, formuleerden we 3 grote uitdagingen voor de komende jaren:

We willen meer rust creëren (en minder stress), meer solidariteit (en minder ongelijkheid) en we willen een comfortabele positie vinden in de spreidstand die Nederlandstaligen aanvoelen in een hyperdiverse meertalige samenleving.

a. MINDER STRESS! MEER RUST!

We creëren meer rust bij mensen waardoor de kwaliteit van de intermenselijke contacten kan verbeteren.

Mensen ervaren meer rust, durven andere prioriteiten leggen, ze voelen zich meer begrepen, meer thuis en kunnen rekenen op een netwerk.

Burnout en stress komen bijna dagelijks in het nieuws. In de gesprekken onderweg met de Maebar was het een thema dat ook in onze gemeente opvallend vaak terugkwam.

Door alledaagse stress of systeemstress, ontstaat het gevoel vast te zitten, geleefd te worden, geen tijd te hebben voor onszelf of anderen, onder constante druk te staan. We moeten altijd maar verder aan een hoog tempo, waardoor het contact met onszelf en anderen verloren raakt. Mensen snakken naar momenten van mogen, naar een terugkeer naar het essentiële, eenvoud, tijd voor zichzelf en voor anderen, voor warme contacten en momenten, spontane acties met een weldoend effect, genieten,...

Mensen weten dat het anders kan, maar lijken die keuzes niet te kunnen maken.

Niet meer aan de verwachtingen kunnen voldoen, door ziekte, financiële moeilijkheden geeft veel mensen de indruk gefaald te hebben en is als dusdanig een bijkomende oorzaak van stress: wie (al dan niet tijdelijk) niet meedoet in de race van het leven, voelt zich niet begrepen en geïsoleerd.

Daarnaast is er ook de stress die hoort bij de drukte en prikkels van een stedelijke omgeving.

1. De partners creëren derde plekken.

De derde plek is de plek waar men kan verblijven als men niet thuis of op het werk /de school is. Het is een semi-publieke ruimte waar we ons veilig en thuis voelen, waar we gratis en informeel kunnen verblijven en die relevant en inclusief is. Iedereen is er welkom ongeacht sociale achtergrond, migratie-achtergrond, handicap, enz.

De bib, het gemeenschapscentrum en de nieuwe "Passerelle" van de het gemeentelijk cultureel centrum W:HALLL inzetten als derde plek verhoogt de leefbaarheid van de gemeente. De gebruikers zijn de sleutel. Zij geven vanuit hun eigenheid en specifieke noden betekenis aan de plek.

In de bib kunnen de kinderen en jongeren na schooltijd verblijven tot hun ouders hen ophalen, ze kunnen er samen huiswerk maken of studeren na schooltijd. De bib is voor hen een leuke en veilige plek.

Ook GC Kontakt biedt studieruimte aan voor de jongeren van de secundaire scholen in de omgeving. We bespreken met de jongeren op welke manier ze zich de plek eigen willen maken.

We verbeteren de communicatie over deze plekken en hun faciliteiten.

We maken bekend dat je in de bib, GC Kontakt, De Passerelle kan studeren, dat er Wifi is, en wanneer je er gewoon even kan binnenlopen en zijn.

We stemmen de openingsuren af op de uren waar we als derde plek kunnen dienen.

De infrastructuur wordt ingericht tot warme ruimtes, waar gewoon zijn en tot rust komen mogelijk is.

De bibliotheek installeert een koffiehok.

GC Kontakt herdenkt de bar en de grote zaal, binnen de investeringen die voorzien zijn.

Daarnaast kunnen creatieve oplossingen gezocht worden om de ruimtes gezelliger en rustiger te maken.

Het nieuwe gebouw LDC Koetshuis, het eigen gebouw van het dienstencentrum is ingericht als een open warme plek voor kwetsbare personen (mensen zonder netwerk, senioren, mantelzorgers, ...)

Voor de inrichting van de Passerelle, de nieuwe passageruimte van het gemeentelijk cultureel centrum W:HALL, onderzoeken we samen met de andere partners in het gebouw (de dienst Franse Cultuur, W:HALL en de mediatheek) hoe we er een plek van kunnen maken waar mensen graag even blijven. We nemen hier het voortouw in.

2. Menselijk contact staat centraal

We willen plekken op mensenmaat zijn. We willen babbeltjes in plaats van een chat. We vullen de behoefte aan contact in.

De bibliotheek besliste om niet voor een geautomatiseerd uitleensysteem (RFID) te kiezen in tijden waar machines en digitale media het overnemen en zorgen voor vervreemding.

De medewerkers maken tijd voor menselijk contact en zorgen voor een warm onthaal voor iedere bezoeker.

We maken tijd om aandacht te geven en begrip te tonen voor iedereen. We hebben daarbij antennes voor de noden die mensen in hun kwetsbaarheid tonen.

Er worden momenten georganiseerd waarbij kleine ontmoetingen gestimuleerd worden. Deze staan op zichzelf of zijn gekoppeld aan activiteiten. We zetten het Open café in Kontakt verder, Café passé ook waarbij vrijwilligers samen erfgoed verzamelen in de erfgoedbank. De werkgroep “Feest”, ontstaan vanuit de algemene vergadering van GC Kontakt organiseert in 2020 een feest rond 50 jaar Kontakt, een ontmoetingsmoment over generaties heen, én het jaarlijkse van de Vlaamse Gemeenschap.

GC Kontakt experimenteert met dansfeesten op zondagnamiddag in de paviljoenen. Onder het motto "Dance like nobody's watching" worden het momenten van ongedwongen samen ontspannen.

De verwendag in de bib en de bib nocturne zijn gezellige momenten van ontmoeting in de bibliotheek.

De bib brengt mensen samen rond boeken.

De leeskring voor volwassenen en de Kinder- en jeugdjury voor verschillende groepen uit de lagere school zijn hier voorbeelden van. Maar ook auteurslezingen voor jong en oud spelen hier een rol.

GC Kontakt brengt mensen samen rond 'liefhebbers'.

Liefhebbers zijn mensen met een interessante passie, een onderwerp waar ze veel tijd in investeren zonder dat ze een academische titel hebben verworven of er hun brood mee verdienen.

We nodigen hen uit om die passie (sociaal, muziek, stijl, voeding...) te delen, om een avond plaatjes te draaien in de context van het Open Café bijvoorbeeld.

3. De groene ruimtes in Woluwe, de nabijheid van de natuur bieden kansen op rust en herbronnen.

De groene ruimtes zijn in onze gemeente een troef. Ze zijn plekken bij uitstek waar rust gevonden kan worden. Mensen (her)-ontdekken ze dankzij de partners.

Het contact met de natuur wordt versterkt door een seizoensgebonden programmatie te bieden. Kastanjes rapen en ermee koken of paddenstoelen leren herkennen in de herfst, tuinieren in de lente of confituur maken in de zomer zijn voorbeelden die vanaf het voorjaar in het programma van Kontakt te vinden zullen zijn.

We onderzoeken hoe de openbare ruimte getransformeerd kan worden tot een steeds leefbaarder plek, waar niet haast en onverschilligheid, maar zorg en aandacht primeren. Na een evaluatie van de testfase van het schapenproject Wol-U-We in 2019 wordt samen met andere gemeentelijke partners onderzocht hoe het project kan verder gezet worden vanaf 2020. Wol-U-we is een onderzoek naar trage mobiliteit: wegen op het autoverkeer door voorrang te verlenen aan een kudde schapen, naar hoe meer verbeelding introduceren in de publieke ruimte de sociale cohesie kan bevorderen.

De site van Kontakt en LDC Het Koetshuis worden in samenwerking met Don Bosco ingericht als tuin die openstaat voor vrijwilligers. Er wordt o.a een petanquebaan aangelegd.

4. Onze infrastructuur zijn vrijplaatsen waar (doorlopend) ruimte is voor creativiteit, waar mensen zich ongedwongen kunnen uitdrukken en dichterbij zichzelf komen.

GC Kontakt zet de keuken, de tuin en de paviljoen in op een diversiteit van trage en seizoensgebonden vormen van produceren, handwerk en artisanale bezigheden waarbij op een informele manier materialen, kennis en vaardigheden gedeeld worden... Van schap tot draad; maar net zo goed het verwerken en bewaren van de oogst uit de tuin...

GC Kontakt onderzoekt hoe bepaalde vormen van hobby-handwerk kunnen doorgroeien naar een socio-economische activiteit. De focus ligt daarbij op het re-activeren mensen die al dan niet tijdelijk buiten de arbeidsmarkt vallen, in een omgeving van geborgenheid. Onze huizen zijn ankerplekken voor zij die vanuit een kwetsbare uitgangspositie toch actief willen bijdragen aan de lokale economie.

GC Kontakt biedt ruimte voor langlopende residenties voor werkingen (van over heel Brussel) die een aangename, rustige ruimte zoeken om in de luwte een creatieproces te doorlopen. In retour vragen we interactie met het publiek. Zo mondt de residentie van Transe-en danse uit in een voorstelling tijdens Bewogen in februari 2020.

GC Kontakt maakt in de planning voldoende ruimte en tijd vrij voor (al dan niet spontane) (burger)participatie in de programmatie, creatie en projecten.

De bib ondersteunt mensen die zelf teksten willen schrijven. Met externe begeleiding onderzoeken we hoe je je eigen verhaal kan vertellen en je in een tekst of gedicht creatief kan uiten.

Kinderen en jongeren kunnen hun creativiteit via technologische vaardigheden in de bib ontplooiën met het Fab Lab project (i.s.m. OBiB)

5. We nemen een brede, verbindende rol op in de gemeente: we brengen scholen, buurten en (wijk)centra, welzijnsorganisaties, verschillende generaties en taalgemeenschappen met elkaar in contact vanuit complementaire noden en vragen.

Jonge ouders en gezinnen met kleine kinderen kunnen elkaar ontmoeten en krijgen ruimte en tijd om met elkaar hun lasten en lusten te delen.

De bib zet hier sterk op in en bouwt boekstart verder uit met een boekenaanbod en activiteiten voor deze doelgroep. Dit wordt mede gebaseerd op input uit het Erasmus+ project "Open the door for reading" rond early literacy. Zo starten we sinds september 2019 een maandelijkse activiteit "Babybib" op (i.s.m. de bib van Sint-Lambrechts-Woluwe)

Intergenerationele projecten en activiteiten zorgen voor nieuwe banden, en vangen het tekort aan familiebanden op. Het Koetshuis en de Brede school coördinator ontwikkelden een expertise op het gebied van intergenerationeel werken en hebben heel wat projecten lopen. (Intergenerationeel Sint-feest, voorleesproject, ..) In samenwerking met beiden (en andere gemeentelijke partners) zouden we graag een Babysitnetwerk opzetten. Verder denken we bij het ontwikkelen van nieuwe projecten en sociaal-artistieke creaties intergenerationeel.

In 2020 trekt Kontakt van wijk tot wijk met de reizende foto-expo rond het schapenproject en verbindt er per wijk partners met elkaar.

We werken samen met andere wijkcentra om elkaar te versterken in vragen en noden. Er wordt een 2 maandelijks overleg georganiseerd tussen de verantwoordelijken van de wijkcentra en GC Kontakt.

De partners werken samen met andere diensten van de gemeente, allerlei verenigingen, scholen, kinderdagverblijven, etc. en volgen overleggen op: het scholenoverleg, de stuurgroep brede school, het overleg van de culturele partners in de gemeente, etc.

De cultuurbeleidscoördinator heeft een expliciete netwerkfunctie: geeft aanzet tot samenwerkingen en legt linken binnen en buiten de gemeentegrenzen.

6. We stellen systemen in vraag, bieden een kritisch forum op de haastige, verkilde maatschappij en tools om nieuwe gewoontes in het eigen leven aan te brengen.

De bib kan hiervoor haar uitgebreide collectie inzetten zodat iedereen zich over relevante thema's kan informeren.

Zoniënzorg neemt in 2020 voor het eerst deel aan Tournée Minérale en organiseert relevante cursussen en doco-debatten.

Ook de seizoensgebonden programmatie draagt hiertoe bij, net als lezingen, film en relevante theatervoorstellingen.

b. Solidariteit versus ongelijkheid

Solidariteit die vertrekt vanuit gelijkwaardigheid tussen bewoners bevorderen en versterken.

Er ontstaat een hechte gemeenschap waarin bewoners zich ondersteund weten door elkaar en kunnen rekenen op hun netwerk. Iedereen wordt ondanks grote verschillen als gelijkwaardig beschouwd.

Woluwe is een gemeente van uitersten, qua leeftijden, inkomen, diverse herkomst, maar met een enorm potentieel om te delen.

Woluwe is geen arme gemeente, maar niet iedereen is welgesteld. Mensen zijn er geboren of via omwegen in de gemeente beland maar kunnen de levensstandaard (hoge woningprijzen o.a.) die er nu heerst niet volgen.

Er zijn ook enkele sociale woonwijken en plaatsen voor kwetsbare groepen: de vriendschapswijk, het opvangcentrum van Fedasiel, een vluchthuis voor vrouwen, ...

De diversiteit is ook zeer voelbaar in de talrijke scholen, waar op een kleinere schaal uitersten heersen.

Mensen verzwijgen vaak situaties die niet aan de standaard voldoen. Kwetsbare groepen zijn heel moeilijk te bereiken.

Tegelijk merken we ook veel solidariteit op. Mensen met ruimte (letterlijk en figuurlijk) zijn al solidair of willen graag solidair zijn.

Ook de organisaties doen al heel wat solidariteitsacties: bib aan huis, Zoniënzorg, givebox, boekenkasten, laag inschrijvingsgeld (bib), Paspartoe gebruik in Kunst & Cultuur en GC Kontakt, inzamelacties, Kontakt als 'transitplek' voor acties, BEWOGEN, ...

1. We werken inclusief en zetten actief in op de toeleiding van en participatie door kwetsbare groepen.

We definiëren de kwetsbare groepen in onze gemeente en bepalen per activiteit hoe we welke kansengroepen gaan betrekken.

We maken onze infrastructuren en werkingen voor iedereen toegankelijk en werken outreachend.

Door de samenwerking met LDC Het Koetshuis op dezelfde site kunnen activiteiten wanneer het nodig is in het nieuwe toegankelijke gebouw plaatsvinden.

De bib brengt het aanbod naar groepen die de bib moeilijk kunnen bezoeken (vb Bib aan Huis voor minder mobiele lezers en voorlezen in de kinderdagverblijven zelf)

We maken falen' en 'imperfectie' bespreekbaar door in onze programmaties taboes te doorbreken en aandacht te hebben voor kruispuntdenken. Zo doorbreekt Zoniënzorg in haar lezingen taboes rond wilsbeschikking, diabetes, ...

We verbeteren de communicatie van drempels en drempelverlagers bij initiatieven. We geven informatie over paspartoe en verminderingstarieven voor groepen, over de prijs van het lidgeld van de bib, over de zeer laagdrempelige prijzen voor maaltijden bij Zoniënzorg en hun inclusieve jaarlijkse busreis, over fysieke toegankelijkheid, en andere mogelijke drempels, als we ze niet weggewerkt krijgen.

Programmatie, creatie en organisatie leggen we ook in handen van kwetsbare groepen, op die manier krijgen zij ook een stem. We werken participatief.

2. We bouwen bruggen over symbolische grenzen heen : tussen organisaties, tussen wijken, tussen groepen die in verschillende contexten leven en over taalgrenzen heen.

We wachten niet tot mensen zich tot ons richten, maar treden uit onze comfortzone de openbare ruimte in maken om onszelf kenbaar te maken en leggen contact. Een voorbeeld hiervan is het schapenproject.

De bib bouwt collecties Duits, Engels en Spaans voor volwassenen en kinderen uit en koppelt hier ook taalgemengde activiteiten aan vast zoals meertalig voorlezen (vb. Brussels Reads Aloud) en samenlezen in andere talen. Er worden collectie-afspraken gemaakt met andere Nederlandstalige Brusselse bibliotheken over hun anderstalige collecties en dit wordt duidelijk gecommuniceerd naar het hele netwerk toe. Ook met de Franstalige bibliotheken van de gemeente spreken we af wie welke andere talen aankoopt en verwijzen we door.

3. Onze organisaties werken in een geest van gelijkwaardigheid samen met veel partners.

We zijn een publieke plek waar gelijkheid geldt en bouwen samen met de lokale gemeenschap ons aanbod uit.

Initiatieven van en met verenigingen zijn evenwaardig aan andere activiteiten en worden ondersteund.

De bibliotheek voorziet boekenpakketten op vraag van verenigingen rond bepaalde thema's ter ondersteuning van lezingen die zij organiseren. Ook kinderopvanginitiatieven tijdens de zomer kunnen pakketten op maat aanvragen rond thema's waar zij rond werken.

Professionelen uit verschillende hoeken kunnen in de bib terecht voor gepaste materialen (vb leerkrachten i.v.m. allerlei leerstoornissen of multicultureel lesgeven of verzorgenden die werken met dementerende ouderen)

4. Onze programmatie is relevant en brengt inzichten in actuele maatschappelijke thema's.

De programma's van de partners apart en samen spelen in op de doelstellingen en is geëngageerd.

Het theaterprogramma van Kunst en Cultuur is maatschappelijk relevant en zet aan tot denken.

Zoniënzorg maakt senioren bewust rond het klimaat.

De collectie enerzijds en lezingen in de bib anderzijds haken in op de actualiteit en nodigen uit om over deze thema's na te denken en van gedachten te wisselen. (Vb: duurzaamheid, Brussel, dekolonisatie, ...)

5. We kennen bestaande solidariteitsinitiatieven en buurtnetwerken in Sint-Pieters-Woluwe en Brussel, werken mee aan hun bekendheid en ondersteunen en versterken ze. We zijn partner in solidarity voor lokale en bovenlokale solidariteitsinitiatieven.

We promoten initiatieven als Doucheflux, Hart boven Hart, maken indien mogelijk deel uit van netwerken als United Stages... maken lokale initiatieven als de weggeefkasten, deelfrigo, duurzame wijken, e.a. bekend en ondersteunen ze.

6. Ieder kind dat school loopt in Woluwe is gelijk. Elk kind uit het Nederlandstalige onderwijs gaat minstens één keer per jaar naar een voorstelling en maakt kennis met de bib en het plezier van het lezen.

Sint-Pieters-Woluwe telt heel veel leerlingen in het secundair onderwijs. Kunst en Cultuur wordt de voortrekker in het verbreden van de scholenwerking naar die doelgroep.

c. Het Nederlands en de Nederlandstalige cultuur in een zeer meertalige en diverse samenleving.

Het Nederlands, de Nederlandstalige cultuur en gemeenschap vinden een plek vinden in de verscheidenheid aan talen, culturen en gemeenschappen. Vanuit deze plek staan ze open naar andere andere talen, culturen en gemeenschappen.

Nederlandstaligen voelen begrip en respect voor hun taal, cultuur en gemeenschap waardoor zij zich thuisvoelen in de gemeente en ook anderen een thuisgevoel kunnen bezorgen.

Er zit op vlak van taal een grote druk op de Nederlandstalige instellingen, in het bijzonder de GC/bib, waardoor zij in een moeilijke spreidstand komen. Ze moeten ten eerste een omgevingstaal bieden die er in de meeste gemeenten op straat niet meer is. Nederlandstaligen willen er thuishoeren en Nederlands kunnen spreken. Deze 'bonding'functie van onze instellingen is waarom deze instellingen zijn ontstaan. Ten tweede moeten ze een Nederlandstalige baken zijn voor wie geïnteresseerd is om Nederlands te leren: leer- en oefenkansen bieden aan volwassenen en aan de superdiverse leerlingen van de Nederlandstalige scholen. Hier schakelen we al eens andere talen in om het Nederlands te verkopen. We dragen onze taal uit, ook essentieel. In beide gevallen is Nederlands een vanzelfsprekendheid en een doel op zich. Ten derde moeten ze gemeenschapsvorming over taal- en gemeenschapsgrenzen heen waarmaken. Ontmoeting en verbinding zijn de redenen van bestaan van een lokaal cultuurbeleid. In een Brusselse gemeente loze woorden als we hier niet meerdere talen op een intensieve manier kunnen gebruiken. Hier is Nederlands een middel, één van de vele. Als je inzet op andere talen en meertaligheid, ontstaat er een spanningsveld met Nederlandstaligen die een plaats zoeken om ongegeneerd Nederlands te kunnen spreken. Dit spanningsveld maakt het moeilijker om 'vrij' met taal om te gaan en om thuistalen tegemoet te komen. Er is vrees voor een afstraffing door de gebruikers, de publieke opinie en/of de politiek.

- 1. De Nederlandse taal en cultuur ondersteunen en promoten zodat Nederlandstaligen zich thuis voelen in de gemeente en anderstaligen oefenkansen aangeboden krijgen en zich aangesproken voelen om samen met Nederlandstaligen van ons ruim aanbod te genieten.**

We bieden oefenkansen Nederlands.

In samenwerking met het Huis van het Nederlands bouwt de bib een uitgebreide collectie "Nederlands leren" voor anderstalige volwassenen uit en organiseert ook activiteiten voor hen. (bv. meewerken aan Allez NL)

Conversatietafels in GC Kontakt.

De bib zet ook actief in op Nederlands leren voor kinderen. Er is veel vraag naar bruikbare materialen en activiteiten voor deze doelgroep. De collectie wordt aangevuld en we gaan op zoek naar partners voor activiteiten.

De bib bereikt alle kinderen die in de gemeente in een Nederlandstalige school schoollopen.

Door te werken met de Leeslijn (een uitgebreid aanbod, op maat van elke leeftijd, uitgewerkt vanuit de Brusselse bibliotheken en OBiB) en deze verder uit te werken en te vernieuwen maken we van elk klasbezoek een feest. Hierdoor wordt leesplezier gestimuleerd.

We bieden Nederlandse taalondersteuning voor anderstalige kinderen met een Nederlandse taalachterstand met het oog op het verbeteren van betere toekomstperspectieven.

Scholen voelen zich ondersteund bij de taalverwerving.

De bib is de prioritaire partner om scholen, verenigingen en individuen te ondersteunen bij het gebruik van het Nederlands en doet dit op een ludieke maar gefundeerde manier. Taalverwerving, leesplezier, taalontwikkeling en taligheid vormen het DNA van de bibliotheek. De kennis hierrond wordt graag gedeeld met andere Brusselse partners. (Vbn: Projecten op maat van elke school uitwerken rond leesplezier, Verhalenateliers en zomerstage, Secundaire literatuur aankopen en ter beschikking stellen).

2. We werken per instellingen aan een duidelijk taalbeleid. Wanneer communiceren we meertalige, aanspreken in NI, wanneer overschakelen, ...

LDC Het Koetshuis maakte al een afsprakennota rond het Nederlands, ook N22 heeft een handleiding voor taalbeleid. Deze dienen als voorbeelden voor de anderen.

3. Via participatieve trajecten wordt gewerkt aan de versterking van het moedertaalgevoel.

Sociaal-culturele creaties uit het recente verleden als Park Belle Vedere, Open Hearts, Krazy Horses, het open podium voor jongeren tijdens ENTER... zijn voorbeelden van projecten waarbij een diverse groep mensen de kans krijgen zich samen met andere uit te drukken in hun eigen taal. De projecten werken zeer empowerend en verbindend, en we zetten deze traditie graag verder in Sint-Pieters-Woluwe.

4. In Woluwe experimenteren we rond meertalig werken en dragen we de kennis over.

We willen mensen met verschillende achtergronden samenbrengen, taal mag daarbij geen drempel zijn. Daarom wisselen we ideeën graag uit in verschillende talen. Onze bevindingen daarrond documenteren we enerzijds, anderzijds leren we ook graag bij over meertalig werken. Hoe verlopen meertalige voorleesuurtjes in de bib? Hoe organiseren we publiekswerking in verschillende talen (bijvoorbeeld een discussie bij een voorstelling van BEWOGEN?) Hoe kunnen we voor boventitels zorgen? Spreken we op vergaderingen elke een eigen taal, hoe zorgen we dat iedereen alles begrijpt en werkt dat niet vertragend?

5. Als Nederlandstaligen werken we in een open en positieve ingesteldheid mee aan het culturele leven in Sint-Pieters-Woluwe. We streven daarbij naar een versterkende samenwerking met de dienst Franse Cultuur en W:HALLL. In een stad en gemeente waar cultuur communautair georganiseerd is, maar waar in realiteit veel gemeenschappen samenleven is er steeds meer nood aan samenwerken, aan expertise delen. De eerste stappen in een samenwerking zijn gezet. We zetten de gemeentelijke overleggen tussen Nederlandstalige en Franse cultuur verder en versterken elkaar.

3. Ingebed in andere plannen

a. DUURZAME ONTWIKKELINGSDOELSTELLINGEN VAN DE VERENIGDE NATIES

De Duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de Verenigde Naties (Sustainable Development Goals, verder SDG genoemd) zijn de doelstellingen die de wereld zich stelt richting 2030 om aan duurzame ontwikkeling te werken. De 17 hoofddoelstellingen en 169 subdoelstellingen vormen het belangrijkste internationaal duurzaamheidskader voor de komende 15 jaar. Overheden op verschillende niveaus bepalen hoe ze deze doelstellingen zullen realiseren en op welke termijn. Voor dit plan waren ze inspirerend. We kozen er drie waaraan we vooral en expliciet op het niveau van onze gemeente aan willen bijdragen.

10. ONGELIJKHEID VERMINDEREN

Onze doelstellingen rond solidariteit dragen hiertoe bij. Misschien kunnen we de inkomens niet gelijkschakelen, we kunnen empowerend werken, binnen onze instellingen gelijke kansen bieden, solidariteit bevorderen en meewerken aan een beleid dat ongelijkheden wegwerkt.

11. DUURZAME STEDEN EN GEMEENSCHAPPEN DIE INCLUSIEF, VEILIG, VEERKRACHTIG EN DUURZAAM ZIJN

We hebben in onze toekomstplannen een grote aandacht voor kwetsbare groepen. We werken participatief met hen ook aan een veilige gemeente. We onderzoeken hoe iedereen optimaal van onze ruimtes, de openbare en de groene ruimtes en hoe we die steeds leefbaarder kunnen maken. Daarnaast werken we aan stevige solidaire en duurzame netwerken.

17. OM DEZE DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN ZOEKEN WE PARTNERSCHAPPEN OM DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN

We werken samen, en delen middelen en expertise, met evidente partners, maar ook met minder evidente bedrijven en organisaties uit de omgeving. We ondersteunen burgerinitiatieven en moedigen verenigingen aan.

b. Brussel Culturele hoofdstad 2030

Vooruitblikken naar 2030 doet ook het RAB/BKO. Brussel stelde zich kandidaat om culturele hoofdstad van Europa in 2030 te worden en RAB/BKO deed daarom een onderzoek naar de uitdagingen waar onze stad voor staat. Het is een zeer inspirerend document geworden: die de Brusselse unieke situatie weergeeft, en de kracht die cultuur kan hebben in het complexe gegeven die een stad is.

c. Algemene beleidsverklaring van de gemeente Sint-Pieters-Woluwe

De beleidsverklaring van het college van burgemeester en schepenen voor 2019-2024 begint met 10 grondbeginselen, 10 principes die gehanteerd zullen worden tijdens de beleidsperiode. We nemen ze hier over (vereenvoudigd en toegepast) als een soort beloftes:

- Het begrotingsevenwicht in stand houden: we hebben dit enkel in de hand voor onze budgetten, maar op dat niveau zijn we transparant over onze middelen.
- Die transparantie trekken we over de hele lijn door, burgers participeren.
- Gezelligheid en sociale banden creëren
- Vanuit een logica van ecologische transitie handelen
- Nieuwe kennis en technologieën gebruiken om de werkingen te verbeteren
- inachtneming van de ecologische, sociale, ethische en lokale criteria bij aankopen
- energiebesparend werken
- Duurzame voeding (biologisch, seizoensgebonden, fair trade, lokaal) gebruiken
- Gelijke kansen garanderen door de integratie van de meest kwetsbare personen (handicap, armoede...) en toegankelijkheid bevorderen
- Een goede samenwerking met alle institutionele partners bevorderen: andere overheidsniveaus, andere gemeenten, organisaties van algemeen belang...

Specifiek schrijft ons plan mee aan de participatiecultuur die de gemeente deze legislatuur wil. De gemeenten wil o.a op het vlak van cultuur de samenwerking met de omliggende gemeenten en de gemeenten uit de rand en met het Brussels Gewest intensiveren. We kijken ook uit naar de ontwikkeling van participatiebudgetten De gemeente kiest voor tweetalige informatieverstrekking, met samenvattingen in het Engels of andere vreemde talen.

We helpen mee aan de uitbreiding van burgerinitiatieven zoals “duurzame wijken”, bevorderen de aanleg van groentetuinen, boomgaarden, compost, etc..., promoten stedelijke landbouwinitiatieven en stimuleren deelininitiatieven om middelen, objecten of kennis te delen verder bevorderen: babybibliotheken, doe-het-zelf-bibliotheken, Repair Cafés ©, lokale uitwisselingsdiensten (LUD), weggeefwinkels, enz.

We delen onze ervaringen rond begrazing in het kader van de doelstelling in het gemeentelijk plan rond milieuvriendelijke begrazingszones en spelen in op andere initiatieven die te maken hebben met biodiversiteit, groene ruimtes en natuur.

We organiseren intergenerationele activiteiten. Onze plekken, die een derde thuis moeten worden, zijn kind en oudervriendelijk ingericht en we werken met de andere wijkcentra aan het oprichten van een “familie beurs” voor de uitwisseling of verkoop van kinderverzorgingsuitrusting, kleding, enz. Met andere gemeentelijke partners ontwikkelen we een netwerk van babysitters.

Zoals de voorbije legislatuur zetten we samen met andere jeugdpartners onze schouders mee onder jeugdprojecten als Project W, het skatepark in het Woluwepark, de jeugdraad. Aan activiteiten rond sociale actie en solidariteit dragen we ons steentje bij, dmv informatie verstrekken, doorverwijzen of een cultureel project dat aandacht voor een problematiek vraagt.

Wat cultuur betreft werken we met onze franstalige evenpolen aan de doelstellingen die de gemeente op het vlak van cultuur voorschrijft.

d. VGC

'Brussel is wat we delen', het Bestuursakkoord 2019-2024 leest inspirerend. In de beleidsverklaring voor 2019-2020 is het startschot voor de eerste jaar van de nieuwe legislatuur. Het is het jaar waarin het strategische meerjarenplan van de VGC 2021-2025 voorbereid wordt, op een participatieve manier. Ons lokaal cultuurbeleidsplan en de andere zullen onder meer als basis dienen voor dat meerjarenplan.

We werken graag mee aan de doelstellingen uit de beleidsverklaring:

Brussel is een stad op kindermaat. We hebben een blijvende aandacht voor de plek voor kinderen en jongeren in onze huizen en gemeente.

Brussel als co-city: een cultuur van betrokkenheid en participatie. Nog voor de beleidsnota geschreven werd, was dit de titel van onze inleiding: een bewogen (betrokken) en participatief lokaal cultuurbeleid.

De VGC wil net als onze lokale partners een partner dichtbij zijn: voor burgerinitiatieven.

Nederlands bevorderen in een meertalig Brussel. We delen onze expertise hierrond.

Ook de VGC wil aan een duurzame transitie van stad werken; biodiversiteit bevorderen, korte voedingsketens promoten...en werken aan sociale cohesie in de stad. In Woluwe hebben we de ruimte om te experimenteren en kennis te delen in verband met duurzaamheid. (o.a met het schapenproject Wol-U-WE)

4. Wie (de partners) + middelen (budget lokaal cultuurbeleid)

De gemeente Sint-Pieters-Woluwe en de vzw Kunst en Cultuur.

De cultuurbeleidscoördinator leidt het lokale cultuurbeleid in goede banen. Samen met de vzw, die voornamelijk theatervoorstellingen organiseert in het Cultureel Centrum vormen ze de gemeentelijke poot van het lokaal cultuurbeleid.

personeel	1 Cultuurbeleidscoördinator 1VTE (subsidie Vlaamse Gemeenschap 0,80 VTE gedetacheerd aan de vzw Kunst en Cultuur Administratief medewerker 0,5 VTE gedetacheerd aan de vzw Kunst en Cultuur De gemeentelijke medewerkers werken op alle vlakken ondersteunend.
werking	De gemeente betaalt de kosten voor bijscholingen, telecommunicatie, informatica, bureaus, meubilair energiegebruik e.d. voor alle gemeentelijke medewerkers.
infrastructuur	Alle zalen, en bijhorende diensten en technieken van het Cultureel Centrum (W/HALLL) staan ter beschikking voor de werking van het Nederlandstalig lokaal cultuurbeleid (via Kunst en Cultuur) - Auditorium (650 plaatsen) - Fabryzaal (350 plaatsen) - W:HALLStation (80 plaatsen) - Capart (70 plaatsen) - Forum (expo en vergaderruimte) - Passerelle (polyvalente ruimte)
middelen	<ul style="list-style-type: none">- subsidies aan het verenigingsleven 2500,00 EUR- werkingsmiddelen 20 000,00 EUR- VGC werkingsmiddelen 13 095, 00 EUR

De bibliotheek

Bibliotheek 'de Lettertuin' is een laagdrempelige basisvoorziening waar iedereen terecht kan met vragen rond kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Ze bemiddelt actief bij het beantwoorden van deze vragen en doet aan cultuurspreiding en cultuurparticipatie. Ze werkt in een geest van objectiviteit en vrij van levensbeschouwelijke, politieke en commerciële invloeden.

De bib is een open huis en ontmoetingsplaats waar iedereen zich welkom voelt: jong en oud, man en vrouw, nieuwkomer en meerwaardezoeker. In een aangename en ruime

infrastructuur staat de bibliotheekbezoeker centraal door een persoonlijk en vriendelijk onthaal en een uitgebreid, actueel en gevarieerd aanbod.

Samenwerken met culturele actoren uit de eigen gemeente en de bibliotheeksector wordt als evident en verrijkend beschouwd.

personeel	Bibliothecaris – niveau A – 1 VTE Adjunct-bibliothecaris – niveau B – 1 VTE Educatief medewerker - niveau B - 1 VTE Bibliotheekassistenten – niveau C – 1,3 VTE (verdeeld over 2 personen)
werking	De gemeente betaalt de personeelskosten en de kosten voor bijscholingen, telecommunicatie, informatica, bureaus, meubilair energiegebruik e.d. voor de medewerkers.
infrastructuur	passieve nieuwbouw van ca. 1000m2
middelen	werkingsmiddelen collectie ca. 35.000 EUR andere werkingsmiddelen ca. 14.000 EUR

Het gemeenschapscentrum

Het gemeenschapscentrum Kontakt maakt haar beleid rond haar basisopdracht, zoals verwoord in de verordening nr. 12/005 van 26 oktober 2012 houdende de organisatie van de Brusselse gemeenschapscentra.

De vzw Gemeenschapscentrum Kontakt werkt aan de integrale leefkwaliteit in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Dit doet het door een gemeenschapsvormende werking te ontplooiën op het vlak van:

- communicatie, onthaal en dienstverlening
- culturele participatie, animatie en spreiding
- educatie en permanente vorming.

Werken aan de integrale leefkwaliteit veronderstelt dat de (lokale) gemeenschap integraal wordt benaderd, waarbij dwarsverbanden worden gecreëerd tussen verschillende beleidsdomeinen.

personeel	centrumverantwoordelijke – niveau A – 1 VTE communicatiemedewerker – niveau B - 0,5 VTE sociaal-cultureel werker – niveau B - 0,5 VTE administratief en educatief medewerker niveau C 0,5 VTE administratief medewerker niveau C 1 VTE
-----------	--

	administratief personeel - niveau D - 2 VTE Onderhoudsploeg – niveau D 1 VTE technisch assistent - niveau D - 0,5 VTE conciërge: 0,5 VTE
werking	De VGC betaalt de personeelskosten, onderhoudt de infrastructuur en geeft werkingsmiddelen, alsook de gemeente. De vzw beheert de inkomsten en uitgaven.
infrastructuur	- Polyvalente ruimte - Bar - 6 lokalen - Industriële keuken (gedeeld met LDC Het Koetshuis) - Buitenruimte met 2 paviljoenen
middelen	- werkingsmiddelen gemeente 12.700, 00 EUR - werkingsmiddelen VGC ca. 30.000,00 EUR

De Brede School

We have a dream

Onze droom brede school is een omgeving waar iedereen zich thuis voelt, deel uitmaakt van de maatschappij, zich kan ontwikkelen volgens eigen mogelijkheden, het beste van zichzelf ontdekt en geeft. Schoollopen, wonen of werken in de brede leer- en leefomgeving van onze dromen, geeft een gevoel van voldoening. Jongeren weten wie ze zijn en waar ze naartoe willen. Er zijn geen drempels; iedereen kan meedoen, meespreken, mee denken, mee ontdekken en meespelen. De samenwerkingen tussen de diverse partners creëert een gevoel van verbondenheid en de wederzijdse uitwisseling verrijkt de werking van elke partner. In onze droom wordt brede school een evidentie en werken mensen van alle leeftijden en culturen van nature samen aan een brede leer- en leefomgeving.

DIENSTENCENTRUM HET KOETSHUIS

Zoniënzorg VZW is een lokaal dienstencentrum (LDC) erkend door het Vlaams woonzorgdecreet en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (BHG) in 4 gemeenten waarmee we flexibel en pluralistisch inspelen op de Brusselse en lokale realiteit.

In 2009 richtten vier gemeenschapscentra de vzw op omwille van de groeiende zorg-/hulpvraag van steeds ouder wordende senioren in de regio en de bekommernis om dit doelpubliek langer zelfstandig thuis te laten wonen. Sinds enkele jaren rekent de vzw ook iedereen met een (beginnende) zorg-/hulpbehoefte tot zijn doelpubliek. In 2010 richtte Zoniënzorg 2 “LDC’s” op: Zoniënzorg Noord in Sint-Pieters-Woluwe met antenne werking in Sint-Lambrechts-Woluwe en Zoniënzorg Zuid in Oudergem met antennewerking in Watermaal-Bosvoorde.

Voor zijn doelpubliek organiseren de LDC’s diensten en activiteiten die bijdragen aan de zelfredzaamheid en sociale participatie en inzet op breed preventiebeleid om zodoende eenzaamheid

te doorbreken en een zinvolle kwalitatieve levensinvulling te stimuleren. Het doelpubliek wordt omgeven door een integraal (sociaal/professioneel/zorg-/welzijns-) netwerk.

Zoniënzorg zet in op het samen brengen en het verbinden van mensen. Het benadert hierbij iedereen op een positieve manier en motiveert door individuele ondersteuning, door samenzijn, of door activatie als vrijwilliger. De nadruk ligt op de kwaliteiten van iedere persoon. De LDC's willen vooral een familiale omgeving zijn voor iedereen die nood heeft aan een 'tweede' thuis.

5. Bekendmaking

a. Krazy Horses

Gedurende het proces van beleidsplanning brachten de Krazy Horses al 2 keer verslag uit van hun bevindingen. Eind maart 2018 brachten ze in “Krazy Horses Act. 1” de grootste uitdagingen voor de gemeente in beeld, gebaseerd op de dromen die ze verzamelden bij andere bewoners. In een tweede fase, Act. 2, die er een van verdieping was speelden ze op een verbindend feest van het duurzame wijkcomité ‘Sous les Palmiers d’Eleonore’ en proefden ze samen met vluchtelingen, senioren en expats van een stukje solidariteit in de gemeente. Act 3. “Het grote banket” is de finale, de bekendmaking van het plan, hoe gaan wij, maar hoe kan ook de bevolking zelf de dromen die in de gemeente leven mee verwezenlijken?

We geloven, door het plan op deze manier in beeld brengen, door bewoners zelf te betrekken bij het verbeelden en het laten beleven van de mogelijkheden die iedereen in onszelf heeft, de impact veel groter is.

b. Geïllustreerde uitgave

I.s.m met Het Rhok willen we het plan toegankelijk maken, met tekeningen, leuke koppen en een luchtige vormgeving. Deze versie kunnen we dan makkelijk meegeven en verspreiden. We maken ook een samenvatting in verschillende talen.

c. Communiceren en documenteren

Herhalen, herhalen en herhalen, waarom we iets doen, en wat we ermee bereiken, zodat anderen kunnen leren uit onze fouten én de successen, maar vooral omdat enthousiasme aanstekelijk werkt.

6. Bijlage (goedkeuringen, uitgebreidere omgevingsanalyse, bronvermeldingen, ...)

a. Omgevingsanalyse

Demografisch

Sint-Pieters-Woluwe is één van de minst dichtbevolkte gemeentes van Brussel.

Jong volk en lang leven: ongeveer 1/5 van de bevolking is jonger dan 18, nog eens 8% van de totale bevolking is tussen 18 & 24 jaar.

1/5 van de inwoners is ouder dan 65. De senioriteitscoëfficiënt is in Sint Pieters-Woluwe groter dan in het Gewest, wat wijst op een groter aandeel van zeer oude personen binnen de bevolking van 65-plussers.

In tegenstelling tot de meeste andere gemeenten heeft de bevolkingsstructuur niet de vorm van een spar maar is die veel vierkanter. De structuur blijft ook stabiel al zien we een lichte verjonging : meer kinderen en jongeren tov aantal senioren, wel meer oudere ouderen.

Alleenwonenden zijn minder vertegenwoordigd in de totale huishoudens in Sint-Pieters-Woluwe dan op het niveau van het Gewest (42 % tegen 46,5 %). Omgekeerd zijn koppels met kinderen (25,5 % van de huishoudens) en, vooral koppels zonder kinderen (19 %) oververtegenwoordigd in Sint-Pieters-Woluwe. Eenoudergezinnen zijn iets minder vertegenwoordigd dan in het Gewest.

Er zijn meer vrouwen die op latere leeftijd moeder worden dan in de rest van het gewest (>40j).

Nationaliteiten

Er zijn 37% niet-belgen in de gemeente – waarvan twee derde of 29,30 % van de totale bevolking komt uit EU-landen. Fransen zijn veruit het meest vertegenwoordigd (en hun aantal neemt nog toe) in Sint-Pieters-Woluwe, gevolgd door de Italianen, de Duitsers en de Spanjaarden. Ook de Japanse nationaliteit behoort tot de tien meest vertegenwoordigde nationaliteiten in de gemeente, deels als gevolg van de nabijheid van de Japanse school (in Oudergem). Het aantal Polen stijgt sinds de uitbreiding van de Europese Unie in 2004.

Sociaal-economisch

Het gemiddelde netto belastbaar inkomen is het hoogste van het Brussels Gewest. (Maar ligt een stuk lager dan dat in de randgemeenten Kraainem en Tervuren).

Een gevolg van de oververtegenwoordiging van de zeer hoge inkomens in de gemeente is het feit dat het niveau van inkomensongelijkheid, gemeten door de Ginicoëfficiënt, duidelijker hoger blijkt in Sint-Pieters-Woluwe dan gemiddeld voor de 19 gemeenten.

De laagste gemiddelde inkomens (tussen 14.000 en 16.000 EUR) vinden we in de statistische sectoren Hertogstraat, SintMichielscollege, Woluwelaan en Kapelleveld. Deze laatste sector, helemaal in het noordoosten van de gemeente, bestaat grotendeels uit sociale woningen (de Kapelleveldwijk, deels in Sint-Pieters-Woluwe en deels in Sint-Lambrechts-Woluwe).

In de statistische sectoren Centrum, Don Bosco, Mimosas, Salomélaan en Stokkel liggen de gemiddelde inkomens tussen 16.000 en 18.000 EUR.

Het gemiddeld inkomen is het hoogst (meer dan 30.000 EUR) in de sector Groene Corniche, helemaal in het oosten van de gemeente. Dit is de sector met het hoogste gemiddelde inkomen van het hele Gewest.

Er zijn duidelijk meer aangiften van inkomens van meer dan 20.000 EUR en in het bijzonder van inkomens hoger dan 50.000 EUR in Sint-Pieters-Woluwe dan in het Gewest.

Het aantal leefloners in de gemeente blijft stabiel terwijl we in het Brusselse gewest een stijging waarnemen.

De activiteitsgraad is relatief laag in Sint-Pieters-Woluwe, evenals de werkloosheidsgraad, dat betekent wellicht dat er een aantal mensen niet hoeven te werken of langer studeren.

Het aantal deeltijds werkende vrouwen bedraagt 40%, wat evenveel is als het gemiddelde in Brussel.

Huisvesting

De huizen in Sint-Pieters-Woluwe zijn groot en duur huizen en er zijn gemiddeld veel eigenaars.

Woonprijzen kenden een daling in 2014, daarna zijn ze blijven stijgen. Sint-Pieters-Woluwe is één van de duurste gemeenten van het gewest.

Scholen

Brussel is een schoolrijke gemeente en er is een grote diversiteit in leerlingen en jongeren die hier wonen of/en schoollopen.

Sint-Pieters-Woluwe is een schoolrijke gemeente: 31 scholen waarvan 12 Nederlandstalige scholen inclusief twee academies. Je vindt er heel wat verschillende onderwijstypes en -netten terug. In de toekomst komt er nieuwe school en internaat voor foorreizigers- en schipperskinderen; in het oude SONART-gebouw. De school ligt nu aan de andere kant van de gemeentegrens: in Etterbeek.

Met de aanwezigheid van metro-, bus- en tramlijnen is het geen wonder dat er van de leerlingen die in deze gemeente schoollopen, een overgrote meerderheid niet in deze gemeente wonen⁵. Ze wonen in buurgemeentes, de rand of komen van andere Brusselse gemeentes die gekenmerkt worden door een hogere schoolse vertraging en gezinnen met een lager sociaal-economische status (SES).

Verspreid over de Woluwes zijn verschillende verenigingen actief voor personen met een handicap en sinds de vluchtelingencrisis van de zomer van 2015 is er ook een observatiecentrum voor niet-begeleide minderjarige vluchtelingen. Dat zorgt voor een zeer grote diversiteit aan talen en culturen, aan goed- en minderbedeelde jongeren, jongeren met en zonder beperking, jongeren die hier zijn geboren of net toegekomen zijn.

Onze jongeren nemen het voortouw op vlak van meertaligheid. Velen spreken drie of meer talen bovenop hun thuistaal. 70% van de leerlingen in het Nederlandstalig onderwijs spreekt thuis een andere taal dan het Nederlands.

d. Bevraging -en inspiratiemomenten

Bevraging van bewoners door de Krazy Horses en januari, februari en september 2019 op verschillende locaties in de gemeente (Sint-Aleidis, Stokkel Square, Meiersplein, Palmboomstraat, Bibliotheek De Lettertuint, GC Kontakt)

Overleg met het volledige bibteam op het teamoverleg op 02.04.2019 en 21.05.2019.

Bevraging en bespreking van en met de teams van GC Kontakt, de bib, Kunst en Cultuur, en de Brede School op 23.05.2019.

⁵ AgODi Aantrekkingskracht van gemeenten – gewoon en buitengewoon basisonderwijs en secundair onderwijs (p. 176 & 265). Vlaamse Gemeenschap

Gesprekken met Zoniënzorg, Brede school, gebruikers, passanten, gemeentediensten gedurende de gehele periode.

Inspiratiedagen van de VGC: In januari rond SDG en in februari rond superdiversiteit.

Uitwisselingen met de andere cultuurbeleidscoördinatoren, centrumverantwoordelijken en bibliothecarissen.

Verder werd er ook rekening gehouden met de resultaten van het gedetailleerd gebruikersonderzoek in de bibliotheek eind 2018 waar naar hun wensen gevraagd werd, en de bevraging in het kader van het actieplan brede school met de partners van brede school in mei 2019.

e. Goedkeuringen en adviezen

Goedkeuring van de Raad van Bestuur van GC Kontakt op 8 oktober 2019

Voorstelling van het plan aan de algemene vergadering van GC Kontakt op 22 oktober 2019

Positief advies van de bibraad op 6 november 2019

Positief advies van de cultuurraad op xx november 2019

f. Achtergrondinformatie

1. Krazy Horses en Park Belle Vedere

Park Belle Vedere is het resultaat van een langdurige residentie van JOVIAL Mbenga in Sint-Pieters-Woluwe naar aanleiding van het ENTER Festival. Hij legde er een participatief traject af met de bewoners.

Samen kwamen ze tot het imaginaire “attractiepark” Belle Vedere.

Het eerste gedeelte van de performance bestaat uit een activiteitenpark, door de deelnemers zelf ingevuld: de enige voorwaarde die ze zelf stelden: er mogen geen drempels zijn, mensen moeten zich aan het amuseren zijn met elkaar, verwonderd zijn, zonder hinder te ondervinden van taal, cultuurverschil,

Het decor van het Park is eenvoudig: en bestaat vooral uit karton, lichtjes, bomen, een kiosk,... Het zijn de mensen die kleur brengen in het Park.

Het tweede gedeelte is een voorstelling, gebaseerd op de geschiedenis van de gemeente. maar ingevuld door de mensen die er nu leven. Waar doorheen de geschiedenis grote evenementen mensen naar Woluwe trok (de renbaan, de aerodroom, kermis,), kan je er nu terecht om een soort nieuwe, getranscendeerde cultuur te beleven.

Park Belle Vedere raakt! Het samen bouwen van het Park werd een metafoor voor het nieuwe samen leven in de Brusselse realiteit.

Na Park Belle Vedere besloten we samen met de groep verder te werken als de Krazy Horses. De naam verwijst naar de hippodroom die er vroeger in Sint-Pieters-Woluwe was. Krazy komt van Crazy, omdat de groep vond dat er wel wat meer zottigheid in de gemeente

mocht komen, maar vooral omdat iedereen welkom is, met zijn of haar gekke kantjes, want we hebben die allemaal en het verrijkt ons.

Vanuit de idee dat Park Belle Vedere geen utopie hoeft te blijven, dat hoe meer bewoners betrokken worden in het proces naar een beter samenleven, hoe groter de kans dat het Park een realiteit wordt voor de gemeente.

De Krazy horses volgen de fases van de opmaak van die plan. In een eerste fase, waarin we op zoek gaan naar de uitdagingen voor de gemeente, trekken de Krazy Horses naar plekken waar mensen elkaar kruisen en nodigen uit om even stil te staan, bij elkaars gekke dromen, gedachten, gevoelens...(Stokkel Square, Sint-Aleidis, Meiersplein).

In de verdiepingsfase trekken ze naar een plek van solidariteit, om er te spelen en daar met de spelers te praten. In een derde fase komen ze tot actie en stellen ze mogelijke oplossingen voor de uitdagingen voor.

Bij iedere fase hoort een kleine voorstelling: Act.1, 2 en 3.

2. De Maebar

De Maebar werd ontwikkeld door de VUB (richting Agogiek) en wordt "ingezet als een (sociaal) laboratorium op wielen waarmee je lokaal kan gaan experimenteren met het vertalen van onze wetenschappelijke expertise naar de praktijk.

Studenten komen rechtstreeks in contact met real-life maatschappelijke noden en uitdagingen, leren er actief over reflecteren en helpen waar mogelijk in het oplossen ervan. We laten de artificiële leeromgeving van het georganiseerde klaslokaal achter ons en wagen ons in de chaos van de complexe realiteit vanuit de overtuiging dat dit waardevolle leerervaringen met zich meebrengt."

PDF Doc Maebar